

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6 г. Лесосибирска»**

<p align="center"><b>«Принято»</b> Заседание методического объединения Протокол № «__» _____ 2023г.</p>	<p align="right">Утверждаю Директор МБОУ «СОШ №6» города Лесосибирска Черезанова Т.Б. Приказ №01-04-422 от 31.08.2023</p> 
---	--

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению  
«Волшебная кисточка», для обучающихся 1-4 класса с диагнозом  
умственная отсталость (ФГОС ОВЗ)

Рабочая программа разработана на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы НОО ФГОС ОВЗ (вариант 1) УО.

*Цель:* раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

*Задачи:*

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и самосозидания;

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунок, живописи и композиции).

Программа предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни.

Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка.

Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие;
- информационное ознакомление;
- изобразительная деятельность;

- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

#### Сроки реализации программы

Программа курса внеурочной деятельности по общекультурному направлению реализуется в 1-м классе по программе «Волшебная кисточка», во 2-4 классе - «Волшебные ручки».

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению, рассчитана на обучающихся 1-4 классов. Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение в 1-м классе - 1 часа в неделю (33 часа в год); во 2-м классе - 1 час в неделю (34 часа в год); в 3-м классе – 1 час в неделю (34 часа в год); в 4-м классе – 1 час в неделю (34 часа в год).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

#### **1 класс:**

*Личностные результаты:*

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

*Регулятивные БУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

*Познавательные БУД:*

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- Коммуникативные БУД:
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
  - понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

## **2 класс:**

### *Личностные результаты:*

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. Обучающийся получит возможность для формирования:
  - внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
  - выраженной познавательной мотивации;
  - устойчивого интереса к новым способам познания.

### *Регулятивные БУД:*

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
  - адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия. Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
  - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### *Коммуникативные БУД:*

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу; • контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; • владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

*Познавательные БУД:*

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч.

контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
  - анализировать объекты, выделять главное;
  - осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. **3 класс**

*Личностные результаты:*

- развивать эстетические чувства на основе знакомства с выдающимися произведениями изобразительного искусства;
- развивать творческого воображения и художественных навыков;
- развивать способность эмоционально – ценностного отношения к искусству и окружающему миру;
- развивать уважительное отношение к русскому народному декоративно-прикладному искусству;
- развивать способность моделировать новые образы путём трансформации известных мотивов;
- развивать самостоятельность в поиске решения творческих задач;
- овладевать новыми приёмами и техникой изобразительной

деятельности;

- эстетически и эмоционально воспринимать окружающий мир, произведения искусства;
- понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека;
- проявлять авторский стиль в рисунке;
- проявлять интерес к изобразительному искусству;
- формировать представление о добре и зле на примерах произведений изобразительного искусства;
- духовно-нравственное развитие.

*Регулятивные БУД:*

- учиться работать в определённой последовательности;
- анализировать собственную деятельность на уроке;
- принимать поставленную задачу;
- работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка;
- самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы;
- обдумывать замысел и последовательность выполнения рисунка;
- проговаривать последовательность выполнения работы;
- вырабатывать способность различать способ и результат действия.

*Коммуникативные БУД:*

- расширять навыки общения;
- обсуждать индивидуальные результаты художественно – творческой деятельности;
- уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнение своих товарищей;
- уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы;
- уметь рассуждать о художественных особенностях произведений;
- уметь строить понятное монологическое высказывание;
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- уметь формулировать собственное мнение;
- формулировать вопросы;
- анализировать творческие работы одноклассников;
- уметь согласованно работать в группе.

*Познавательные БУД:*

- осуществлять поиск необходимой информации о произведениях изобразительного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации по теме урока;
- формулировать ход (этапы) решения проблемного задания;
- овладевать приёмами работы с различными живописными и графическими материалами;
- овладевать приёмами механического смешивания цветов;
- осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов;
- наблюдать, сравнивать, анализировать и сопоставлять предметы и их геометрические формы;
- перерабатывать полученную информацию ориентироваться в своей системе знаний;
- осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, устанавливать аналогии;
- анализировать иллюстрации;
- самостоятельно выполнять задания.
- 4класс

*Личностные базовые учебные действия. У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания; о адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

*Предметные базовые учебные действия Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

#### **Критерии оценивания планируемых результатов программ внеурочной деятельности**

Для индивидуальной оценки результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется лист индивидуальных достижений учащихся. Два раза в год (в начале учебного года и в конце учебного года) педагог, ведущий курс по внеурочной деятельности, заполняет лист индивидуальных достижений учащихся. (Приложение 1).

Критерии оценивания:

- регулярно посещает занятия;
- старательно и терпеливо выполняет указания учителя;
- адекватно относится к критике со стороны педагога;
- высказывает своё мнение о деятельности товарищей, критически

сравнивает свою работу с другими;

- высказывает своё мнение о деятельности товарищей, критически сравнивает свою работу с другими.

Педагог прописывает результаты, которые должен показать обучающийся в данном курсе.

*Педагог оценивает степень овладения программы внеурочной деятельности (индивидуальные достижения):*

- овладел – «+», не владеет - «-», частично овладел «+,-»;
- зачет по индивидуальным достижениям учащихся ставится в случае набора 4-6 положительных ответов;
- незачет – 0-4 баллов.

По количеству набранных баллов учитель может судить об уровне формирования индивидуальных достижений. Если обучающийся набирает 6-7 положительных ответов. У него высокий уровень формирования индивидуальных достижений. 5 положительных ответов – средний уровень формирования. Учителю необходимо больше обращать внимания на работу с этим обучающимся. 4 положительных ответов – низкий уровень формирования.

Учитель должен построить работу с данным учеником так, чтобы в следующем году повысить уровень формирования метапредметных результатов.

Анализ этих листов позволяет педагогу определить уровень сформированной БУД. Детям со средним уровнем педагог должен помочь к концу года достичь более высоких результатов. Обучающихся с низким уровнем формирования БУД педагог должен постоянно активизировать, поддерживать их интерес в этом виде деятельности. Карта развития личностных результатов заполняется педагогом в начале и в конце учебного года и позволяет определить уровень формирования личностных результатов.

(Приложение 2).

Критерии оценивания:

- мотивация;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов;
- несет ответственность за свои поступки;
- самооценка на основе успешной деятельности и показателей

результатов;

- строит работу на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи;
- умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Педагог оценивает степень овладения программы внеурочной деятельности (личностных результатов):

- овладел – «+», не владеет - «-», частично овладел «+,-»;
- зачет по личностным результатам учащихся ставится в случае набора

4-8 положительных ответов;

- незачет – 0-4 баллов.

По количеству набранных баллов учитель может судить об уровне формирования индивидуальных достижений. Если обучающийся набирает 78 положительных ответов. У него высокий уровень формирования личностных результатов. 5-6 положительных ответов – средний уровень формирования. Учителю необходимо больше обращать внимания на работу с этим обучающимся. 4-5 положительных ответов – низкий уровень формирования. Учитель должен построить работу с данным учеником так, чтобы в следующем году повысить уровень формирования личностных результатов.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности 1 класс**

- Живопись. Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

- Графика. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства.

Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

- Скульптура. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

- Аппликация. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с

различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.

Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

- Бумажная пластика. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

- Работа с природными материалами. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

- Организация и обсуждение выставки детских работ. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

**Тематическое планирование курса «Волшебная кисточка» 1 год обучения -  
33 часа в год (1 раз в неделю)**

№	Дата	Тема занятия	Направление деятельности
1		«Знакомство с королевой Кисточкой».	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2		«Что могут краски?»	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3		«Изображать можно пятном».	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4		«Изображать можно пятном»	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.
5		«Осень. Листопад».	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.
6		«Силуэт дерева».	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натур
7		«Грустный дождик».	Образ дождя, ограниченная палитра.
8		«Изображать можно в объёме».	Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материала
9		Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерики. Красота фактуры и рисунка.
10		«Узоры снежинок».	Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
11		Рисуем дерево тампованием.	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
12		«Зимний лес».	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши
13		«Портрет Снегурочки».	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.
14		«К нам едет Дед Мороз» ...	Фигура человека в одежде. Контраст

			тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону.
15		«Снежная птица зимы» ...	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.
16		«Дом снежной птицы».	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
17		«Ёлочка – красавица».	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
18		«Кто живёт под снегом».	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
19		«Красивые рыбы».	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.
20		«Мы в цирке».	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. «Волшебная птица весны».
21		«Волшебная птица весны».	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
22		«Моя мама».	Творческая работа. Беседа с показом детских работ.
23		«Цветы и травы».	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».
24		«Цветы и бабочки».	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
25		«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. Декоративное рисование.
26		«Моя семья».	
27		«Веселые фигуры».	
28		«Домашние питомцы».	
29		«Победителям – Слава!»	
30		«Весенняя клумба».	Декоративное рисование
31		«Веселая игра».	
32		«Лето, здравствуй!».	
33		«Маленькая галерея».	Урок-выставка Заключительное занятие: выставка работ.

## Тематическое планирование курса «Волшебная кисточка» 2 год

### обучения - 34 часа в год (1 раз в неделю)

№	Дата	Тема занятия	Формируемые умения
1	6.09	Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные краски. Сказка про краски «Кто главнее?» Основные хроматические цвета.	Путешествие по стране красок. Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные. Сказка про краски «Кто главнее?». Создание образов основных и составных красок. Рисование на основе прочитанной сказки. Основные хроматические цвета. (Три волшебных краски). «Золотая рыбка в море». Выразительность.
2	13.09	Составные цвета. В царстве Солнца. Тёплая цветовая гамма.	Закреплять знание детьми разных оттенков. Рисование по нанайской сказке «Три со
3	20.09	В царстве Льда. Холодная цветовая гамма. Сказка о красках, весёлых и грустных.	Холодная цветовая гамма. Острые и плавные формы предметов. Учить подбирать цвет, соотнося предметы по цветовой гамме. Раскрашивание силуэтов дворцов для Феи Лыдинки, украшение в виде снежинок, кристаллов.
4	27.09	Сказка о фломастерах и цветных карандашах. В гости к кисточкам.	Яркие, звонкие и нежные краски. Смешивание двух техник. «Разноцветные зонтики».
5	4.10	Сказка о простом карандаше и ластике. Радужный мост.	Способы передачи тона с помощью штриховки. Ахроматические цвета.
6	11.10	Надёжные папины руки сумеют сберечь этот мир. Образ богатыря – защитника.	Русь. Образ богатыря – защитника (на картинах, в стихах, в музыке). Развитие ассоциативного мышления (дуббогатырь). Воинские принадлежности, украшения (передача особенностей одежды).
7	18.10	Портрет сказочного героя.	Кляксография
8	25.10	Принцип построения орнамента. Посуда. Принцип построения орнамента. Одежда.	Ритм линий (принципы построения орнамента). Рисование бордюров. Роспись посудных форм. Знакомство с народными промыслами Гжельских мастеров.

9	8.11	Волшебная страна Игрушек. Игрушечные петушки. Роспись петушков.	Разнообразие форм предметов, возможности линий. Закрепить знание контрастных цветов. Роспись форм петушков на основе выданных шаблонов.
10	15.11	Волшебная страна Игрушек. Игрушечные петушки. Роспись петушков.	Разнообразие форм предметов, возможности линий. Закрепить знание контрастных цветов. Роспись форм петушков на основе выданных шаблонов.
11	22.11	«Цветы для мамы».	Объём в рисунке. Подарок маме
12	29.11	В царстве Флоры. Берёза. Рябина.	В гости к кисточкам. Приемы работы с кистью (всей кистью, концом). Виды линий, их характер и движение на бумаге
13	6.12	В царстве Флоры. Сосна и дуб.	Образы сосен – великанов и дубов-богатырей (на картинах, в стихах, в музыке). Показать характер линий, ритм пятен (крона - техника тычка) Работа с пространством (дальний лес).
14	13.12	В царстве Флоры. Ель.	Разные образы . Передача разных по характеру линий, их направление.
15	20.12	«Ёлочные шары».	Объёмность и блеск. Шар. Круг.
16	27.12	«К нам едет Дед Мороз». Открытка.	Открытка. Апликация.
17	10.01	«Снеговик».	Пропорции. Холодные цвета. Техника тычком
18	17.01	Рисование птиц. Пингвин.	Кляксография.
19	24.01	«Красоту нужно уметь замечать».	Зимний пейзаж
20	31.01	«Снежная птица зимы». Снегирь.	Смешение цвета с белилами.
21	7.02	Рисование сказки «По щучьему велению» Стрекоза.	Гуашь на тонированной бумаге. Рисование мелом,
22	14.02	Лепка теремка.	Приемы работы с пластилином.
23	21.02	Символы победы. Голубь.	Оригами. Подарок папе
24	28.02	«Братья наши меньшие».	Отношение к животным. Плакат
25	6.03	«Мамочка , любимая моя» Портрет мамы.	Портрет мамы.
26	13.03	Рисование «Русалочки».	
27	20.03	Стрекоза. Разнообразие форм и видов.	Гуашь на тонированной бумаге. Рисование мелом,
28	3.04	Бабочка. Разнообразие бабочек.	Техника кляксография
29	10.04	Пасхальное солнце	Украшение пасхальных яиц
30	17.04	Виды рыб. Работа над линией и формой. Обитатели моря. Морская звезда. Осминог	Морские ежики и звезды. Работа над линией и формой. Технические приемы рисования (чешуйки – концом тонкой

			кисти, хвост и плавники – щетинкой, плашмя). Передача фактуры разными способами (короткие штрихи – колючесть хвоста, плавников, шипов).
31	24.04	«Победителям – Слава!»	Открытка. Графика.
32	8.05	«Сиреневые перезвоны»	Натюрморт. Эскиз.
33	15.05	Проектная работа. Обитатели моря.	оригами
34	22.05	Подведение итогов за весь год.	Выставка работ

**Тематическое планирование курса «Волшебная кисточка» 3 класс - 34 часа в год (1 раз в неделю)**

№	Дата	Тема занятия	Формируемые умения
1	5.09	Вводное занятие.	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на год.
2	12.09	Работа с природным материалом	Что такое «флористика»? Понятия «композиция», «цвет», «фон». Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Создание композиции из листьев, сюжетных картин. Аппликация из яичной скорлупы.
3	19.09	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
4	26.09	Натюрморт из трёх предметов	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
5	3.10	Рисующий свет.	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
6	10.10	Холодные цвета. Стихия – вода.	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
7	17.10	Теплые цвета. Стихия- огонь	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
8	24.10	«Осенние листья».	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. . Линия, штрих, тон, точка.
9	7.11	Природная форма – лист.	Тоновая растяжка цвета, акварель.
10	14.11	«Осенние листья»	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
11	21.11	«Дворец Снежной королевы».	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
12	28.11	Портрет мамы.	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
13	5.12	«Цветы зимы».	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
14	12.12	«Здравствуй, праздник Новый год!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
15	19.12	«Здравствуй, праздник Новый год!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
16	26.12	«Прогулка по зимнему саду»	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
17	9.01	«Листья и веточки».	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного

			характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
18	16.01	Натюрморт.	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
19	23.01	Натюрморт	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.
20	30.01	«Село родное»	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
21	6.02	«Терема».	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
22	13.02	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного
23	20.02	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
24	27.02	«Мир вокруг нас»	Рисование с натуры. Гуашь . Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
25	5.03	Волшебные нитки.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
26	12.03	Кляксография.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
27	19.03	Выдувание.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
28	2.04	Весенние цветы.	Практическая работа. Работа выполняется пальцами
29	9.04	Рисование по теме: «Победа!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
30	16.04	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31	23.04	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
32	7.05	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	Свободный выбор техники и материалов.
33	14.05	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	Свободный выбор техники и материалов.
34	21.05	Творческая аттестационная работа.	Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов. Отчётная выставка.

**Тематическое планирование курса «Волшебная кисточка» 4 класс - 34 часа в год (1 раз в неделю)**

№	Дата	Тема занятия	Формируемые умения
1	6.09 4д	Вводное занятие. «Как прекрасен этот мир»	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на год.
2	13.09 4д	Натюрморт «Плоды осени» Эскиз.	Эскиз. Понятия «композиция», «цвет», «фон». Создание композиции..
3	20.09 4д	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
4	27.09 4д	Пейзаж «Осенний лес»	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Живопись
5	4.10 4д	Пейзаж «Осенний лес» Осеннее небо, облака. Техника «тампоновки».	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Техника «тампоновки»
6	11.10 4д	Осенний декоративный пейзаж.	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
7	18.10 4д	Осенний декоративный пейзаж.	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
8	25.10 4д	Печать листьев	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.
9	8.11 4д	Монотипия	Тоновая растяжка цвета, акварель.
10	15.11 4д	Стилизация натюрморт	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
11	22.11 4д	Украшаем натюрморт	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
12	29.11 4д	Подарок маме	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
13	6.12 4д	Натюрморт по сырому	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
14	13.12 4д	Бумага пластика	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
15	20.12 4д	Дед Мороз. Костюм героя. Гуашь.	Композиция с фигурами. Пропорция человеческой фигуры.
16	27.12 4д	Дед Мороз. Костюм героя. Гуашь.	Композиция с фигурами. Пропорция человеческой фигуры.
17	10.01 4д	Новогодняя композиция	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

18	17.01 4д	Новогодняя композиция	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
19	24.01 4д	«Мой любимый город».	Законы перспективы, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая. собственная.
20	31.01 4д	«Мой любимый город».	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
21	7.02 4д	Русская изба	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
22	14.02 4д	Русская изба	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного
23	21.02 4д	Подарок солдату	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
24	28.02 4д	Экологический плакат	Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
25	6.03 4д	Подарок маме	Практическая работа.
26	13.03 4д	Весенний пейзаж	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
27	20.03 4д	Весенний пейзаж	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
28	3.04 4д	Космический коллаж	(рисование + аппликация)
29	10.04 4д	Космический коллаж	(рисование + аппликация)
30	17.04 4д	Открытка «День Победы».	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31	24.04 4д	Открытка «День Победы».	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
32	8.05	Мы в ответе за тех, кого приручили	Свободный выбор техники и материалов.
33	15.05	Мы в ответе за тех, кого приручили	Свободный выбор техники и материалов.
34	22.05	Выставка рисунков.	Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов. Отчётная выставка.