


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6 г. Лесосибирска»**

<p><b>«Принято»</b> Заседание методического объединения Протокол № «___» _____ 2023г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «СОШ №6» города Лесосибирска Черепанова Т.Б. Приказ №01-04-422 от 31.08.2023</p> 
---	--

**Рабочая программа  
дополнительного образования детей  
кружка декоративно - прикладного искусства  
«Умелые руки» 4 класс**

Срок реализации: 1 год

Автор: Антощук Е.Н

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Работа в кружке «*Умелые руки*» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, пластилином, бросовым материалом.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «*Умелые руки*» рассчитана на детей 4 класса. Программой предусматривается годовая нагрузка 68 часов.

### **Цель программы:**

- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности;
- научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала;
- научить работать с соленым тестом.

### **Задачи программы.**

#### **Обучающие:**

- ❖ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, окружающего мира, литературного чтения, способствовать их систематизации;
- ❖ обучение приемам работы с инструментами;
- ❖ обучение умению планирования своей работы;
- ❖ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ❖ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

#### **Развивающие:**

- ❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ❖ развитие образного мышления и воображения;
- ❖ создание условий к саморазвитию учащихся;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

#### **Воспитательные:**

- ❖ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ❖ формирование чувства коллективизма;
- ❖ воспитание аккуратности;
- ❖ экологическое воспитание обучающихся;
- ❖ развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- ❖ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ❖ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- ❖ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ❖ научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ❖ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

## **Формы и методы занятий**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- ❖ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ❖ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- ❖ объяснительно-иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ❖ репродуктивный — учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ❖ частично-поисковый — участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- ❖ фронтальный — одновременная работа со всеми учащимися;

- ❖ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ❖ групповой – организация работы в группах;
- ❖ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

### **Ожидаемые результаты.**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, соленым тестом, цветными нитками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.

### **Содержание программы.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа рассчитана на 1 год.

**Тематическое планирование  
по предмету «для 4 «ж,е» класса,  
68 часов (2 часа в неделю)**

№	Дата	Тема
1		Сбор природного материала. Экскурсия
2		Аппликация из сухих листьев. Изделие: «Осеннее панно».
3		Аппликация из сухих листьев. Животные леса.
4		Аппликация из сухих листьев. Животные леса.
5		Аппликация из сухих листьев и семян деревьев.
6		Аппликация из грецких орехов (скорлупа). Грибы.
7		Объемная аппликация из желудей и каштанов. Ёжики.
8		Осеннее панно (сухие листья).
9		Работа с опилками и стружкой. Изделие: «Мышонок».
10		Работа с опилками и стружкой. Изделие: «Мышонок».
11		Работа с опилками и стружкой. Изделие: «Мышонок».
12		Соломка. Деревенские постройки. Изба.
13		Соломка. Деревенские постройки. Изба.
14		История возникновения техники оригами. Базовые формы.
15		Базовая форма блин.
16		Базовая форма рыба.
17		Базовая форма двойной треугольник.
18		Базовая форма двойной квадрат.
19		Базовая форма дом.
20		Обрывная аппликация. Морские животные. Кит.
21		Объемная аппликация из полосок. Герои сказки колобок.
22		Работа по шаблонам. Изделие: «Салфетница. Божья коровка».
23		Работа по шаблонам. Изделие: «Салфетница. Божья коровка».
24		Работа по шаблонам. Изделие: «Салфетница. Божья коровка».
25		Квиллинг. Изделие: «Золотая рыбка». Мастерская Деда Мороза
26		Квиллинг. Изделие: «Золотая рыбка». Мастерская Деда Мороза
27		Симметричное вырезание. Снежинки.
28		Объемная аппликация из гипса (заливка по трафарету) Зимний пейзаж.
29		Объемная аппликация из гипса (заливка по трафарету) Зимний пейзаж.
30		Объемная аппликация из бумаги. Изделие: «Новогодняя елочка».
31		Аппликация из бумаги. Изделие: «Ангел».
32		Аппликация из бумаги. Изделие: «Ангел».
33		Папье маше. Дизайнерское украшение шара.
34		Папье маше. Дизайнерское украшение шара.
35		Папье маше. Дизайнерское украшение шара.
36		Обратная аппликация из пластилиновых шариков. Изделие : «Солнышко».
37		Обратная аппликация из пластилиновых шариков. Изделие : «Солнышко».
38		Барельеф. Изделие: «Чайный сервиз».

39		Барельеф. Изделие: «Чайный сервиз».
40		Объемная аппликация. Морские животные. Изделие «Осьминог».
41		Объемная аппликация. Морские животные. Изделие «Осьминог».
42		Плетение из пластилиновых жгутиков. Изделие: «Корзинка».
43		Плетение из пластилиновых жгутиков. Изделие: «Корзинка».
44		Плетение из пластилиновых жгутиков. Изделие: «Корзинка».
45		Плетение из пластилиновых жгутиков. Изделие: «Корзинка».
46		Узоры из пластилина. Украшение зонтика.
47		Узоры из пластилина. Украшение зонтика.
48		Лепка домашних животных.
49		Лепка домашних животных.
50		Объемная аппликация на бумажной тарелке. Изделие: «Подводный мир».
51		Объемная аппликация на бумажной тарелке. Изделие: «Подводный мир».
52		Объемная аппликация на бумажной тарелке. Изделие: «Подводный мир».
53		Гжельская роспись. Украшение кумгана.
54		Хохломская роспись. Украшение птицы.
55		Городецкая роспись. Лепка городецкого конька.
56		Жостовская роспись. Украшение жостовского подноса.
57		Поделки из шерстяных ниток «Цыпленок»
58		Поделки из шерстяных ниток «Цыпленок»
59		Поделки из шерстяных ниток «Цыпленок»
60		«Ангелочек»
61		«Ангелочек»
62		«Ангелочек»
63		«Осьминожка».
64		«Осьминожка».
65		«Осьминожка».
66		Поделки из фетра .Изготовление игрушки.
68		Поделки из фетра .Изготовление игрушки.

#### Используемая литература.

- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
- А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
- М.А.Гусакова “Аппликация”
- М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
- Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
- Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
- Н.М.Коньшева “Умелые руки”
- Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”