


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 г. Лесосибирска»

| | |
|---|---|
| <p>«Рассмотрено» Заседание методического объединения Протокол № « _____ » _____ 2023 г.</p> | <p style="text-align: right;">УТВЕРЖДЕНО Директор школы Черепанова Т.Б. Приказ № 01-04-422 от 31.08.2023 г.</p>  |
|---|---|

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
для 6 классов
«Творческая мастерская»

Составитель:
учитель Быковская С.А.

2023-2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 6 класса «Творческая мастерская» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пастиж, декупаж, скрапбукинг, шитье кукол и т.д. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей создания кукол, пастиж, скрапбукинг, декупаж и т.д

Программа основана на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка. Работая с солодкой, учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание занятий практических и выставками позволяет расширить кругозор ребят. Программа рассчитана для детей 12-14 лет. Программа «Творческая мастерская» является программой декоративно-прикладное искусство. Основная форма внеурочной деятельности – погружение, особенностями которого является проведение занятий, объединенных общей темой художественной направленности. Программа предусматривает сочетание работы по углубленному изучению в разных техниках.

Средствами декоративно-прикладного искусства воспитываем носителя и хранителя национальной культуры, осуществляем личностное развитие учащихся, развитие творческого потенциала, художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла, профессиональную ориентацию учащихся.

Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы.

Программа состоит в том, что, в процессе занятий учащиеся получают новые знания в разных техниках за рамками школьной программы и при этом получают возможность реализовать свои творческие способности.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами

выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Цель программы:

Углубить и расширить знания учащихся о природе, истории и культуре родного края, особенностях декоративно-прикладного творчества; воспитать личность творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи курса:

формирование человека, любящего свою малую Родину, чувства ответственности за судьбу России и Красноярского края;

развитие познавательного интереса к изучению культуры родного края;

расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;

приобщать школьников к народному искусству;

реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Сроки реализации программы

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 34 часов, (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного материала.

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

- интерес к предметно-исследовательской деятельности в творческой мастерской;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в творческой мастерской. ;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Метапредметными результатами:

Регулятивные

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

-формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;

-соотнесение целей с возможностями

-определение временных рамок

-определение шагов решения задачи

-планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;

-поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

-постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

-разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

-владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Познавательные

-умение задавать вопросы

-умение получать помощь

-умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами

-построение логической цепи рассуждений.

Предметные результаты:

-подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

-соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;

-соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

-обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

-дизайнерское проектирование технического изделия;

-моделирование художественного оформления объекта труда;

-разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;

-развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

-однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогу изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие 1 ч

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Папье маше 6 ч

Теоретические сведения: Показать роль специалистов, мастеров, исследователей в формировании современных представлений о папье – маше.

Технология изготовления предметов из папье-маше. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

Практическая работа: изготовление различных изделий.

Изготовление кукол 10 ч

Теоретические сведения: эскизы, выкройки, история возникновения кукол, выбор материала.

Практическая работа: выполнение эскизов кукол, раскрой изделия на ткани, поэтапное выполнение куклы.

Декупаж 6 ч

Теоретические сведения: Основные материалы и инструменты.

История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Приклеивание салфетки классическим способом. Декор металлической баночки. Приемы декорирования.

Скрапбукинг 10 ч

Теоретические сведения: что это такое? История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.

Практическая работа: изготовление открыток в разных техниках.

Заключительное занятие 1 час

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

Тематическое планирование

6 класс

| №/п | Название темы |
|-----|------------------------------|
| 1. | Вводное занятие 1 ч |
| 2. | Папье маше 6 ч |
| 3. | Изготовление кукол 10 ч |
| 4. | Декупаж 6 ч |
| 5. | Скрапбукинг 10 ч |
| 6. | Заключительное занятие 1 час |
| | Итого 34 |

Календарно-тематическое планирование

6 класс

| №/п | дата | Название темы |
|----------|------|--|
| 1 | | Вводное занятие 1 ч |
| 2 | | Папье маше 6 ч Подготовка бумажной массы. |
| 3 | | Технология изготовления предметов из папье-маше |
| 4 | | Технология изготовления предметов из папье-маше |
| 5 | | Технология изготовления предметов из папье-маше |
| 6 | | Технология изготовления предметов из папье-маше |
| 7 | | Технология изготовления предметов из папье-маше Окончательная отделка изделия |
| 8 | | Изготовление кукол 10 ч Выполнение эскиза желаемой куклы. |

| | |
|----|---|
| 9 | Изготовление выкроек куклы, одежды. |
| 10 | Перенос выкроек на выбранные ткани. |
| 11 | Раскрой выкроек. |
| 12 | Смётывание деталей куклы. |
| 13 | Стачивание деталей кукла. |
| 14 | Изготовление каркаса из проволоки для куклы. |
| 15 | Соединение каркаса с телом, набивка куклы. |
| 16 | Смётывание детали одежды для куклы. |
| 17 | Стачивание детали одежды. Окончательная подготовка и формирование куклы. |
| 18 | Декупаж 6ч Выбор материала и инструмента. |
| 19 | Декор металлической баночки. |
| 20 | Декор металлической баночки. |
| 21 | Декупаж стеклянной вазы. |
| 22 | Декупаж стеклянной вазы. |
| 23 | Декупаж на дереве. |
| 24 | Скрапбукинг 10 часа Выбор материала и инструмента. |
| 25 | Изготовление открыток |
| 26 | Изготовление открыток |
| 27 | Изготовление открыток, коробок. |
| 28 | Изготовление открыток, коробок. |
| 29 | Изготовление фото-календаря. |
| 30 | Изготовление календаря. |
| 31 | Изготовление мини фотоальбома. |
| 32 | Изготовление мини фотоальбома. |
| 33 | Выставка работ. |
| 34 | Заключительное занятие. Выставка работ. |