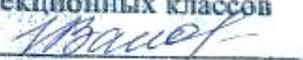


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6 г. Лесосибирска»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
коррекционных классов



И.В. Иванова

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:

Т.Б. Черепанова

Приказ № 1-04-381  
от «30» августа 2024 г.



**Рабочая программа учебного курса**

**«ПАЛИТРА»**

**для обучающихся 6-9 класса**

**вариант 1**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599.
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждена приказом директора МБОУ СОШ №6 № 01-04-381 от 30.08.2024.

Программа «Палитра» реализует коррекционно-развивающее направление во внеурочной деятельности обучающихся 6-9 классов. Коррекционно-развивающее направление нацелено на преодоление и ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Внеурочная деятельность, как составная часть основной общеобразовательной программы, является образовательной деятельностью, осуществляемой в формах, отличных от классно-урочной системы обучения.

Отличительной особенностью внеурочной программы «Палитра» является направленность на новые нетрадиционные, виды изобразительного искусства, что дает большое поле для творческого самовыражения обучающегося. Занятия способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает определенное психотерапевтическое воздействие.

Важность программы на сегодняшний день очевидна. В наш век, бурного развития техники, народное искусство уходит на задний план. Именно декоративно-прикладное искусство – одно из средств эстетического воспитания, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народное искусство, национальное по содержанию, способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических и интернациональных чувств. Поэтому в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками.

Данная программа содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости.

## СОДЕРЖАНИЕ

### (6 класс)

#### *Рисование в нетрадиционных техниках*

Знакомство с материалами и инструментами для уроков изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Цветоведение и композиция. Первичные цвета. Цветовая гамма. Техника пуантилизма. Орнамент, виды орнамента. Знакомство с различными простыми видами шрифтов. Рисование в технике граттаж. Техника создания коллажа

## **(7 класс)**

### ***Рисование в нетрадиционных техниках***

Знакомство с материалами и инструментами для уроков изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Цветоведение и композиция. Первичные цвета. Цветовая гамма. Техника пуантилизма. Монотипия. Орнамент, виды орнамента. Знакомство с различными простыми видами шрифтов. Рисование в технике граттаж. Техника создания коллажа.

## **(8 класс)**

### ***Рисование в нетрадиционных техниках***

Знакомство с материалами и инструментами для уроков изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Цветоведение и композиция. Цветовая гамма. Техника пуантилизма. Монотипия. Орнамент, виды орнамента. Знакомство с различными простыми видами шрифтов. Рисование в технике граттаж. Техника создания коллажа.

## **(9 класс)**

### ***Рисование в нетрадиционных техниках***

Знакомство с материалами и инструментами для уроков изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Цветоведение и композиция. Цветовая гамма. Техника пуантилизма. Монотипия. Орнамент, виды орнамента. Знакомство с различными простыми видами шрифтов. Рисование в технике граттаж. Техника создания коллажа.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлены личностными и предметными результатами.

Личностные результаты освоения включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки. Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах:

- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- формирование познавательного интереса к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мульти культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;

#### ***Планируемые личностные результаты (6 класс)***

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;

#### ***Планируемые личностные результаты (7 класс)***

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;

#### ***Планируемые личностные результаты (8 класс)***

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;
- проявлять устойчивый интерес к новым, нетрадиционным видам изобразительного творчества;

#### ***Планируемые личностные результаты (9 класс)***

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;
- проявлять устойчивый интерес к новым, нетрадиционным видам изобразительного творчества;

### **Предметные результаты**

#### ***Планируемые предметные результаты (6 класс)***

- знание правил организации рабочего места;
- знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной, красками;
- знание названий и назначения материалов и инструментов,

- знание и владение последовательностей технологических операций при работе с глиной; - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение самостоятельно выполнять и оформлять несложное изделие;
- знание и применение приемов декорирования (способ наклепа, процарапывания);
- знание свойств красок, графических материалов;
- знание этапов работы в простых изобразительных техниках;
- умение выполнять часть работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;

### ***Планируемые предметные результаты (7класс)***

- знание правил организации рабочего места;
- умение самостоятельно выполнять и оформлять несложное изделие;
- знание и применение приемов декорирования (способ наклепа, процарапывания);
- знание свойств красок, графических материалов;
- знание этапов работы в простых изобразительных техниках;

### ***Планируемые предметные результаты (8 класс)***

- знание правил организации рабочего места;
- умение самостоятельно выполнять и оформлять несложное изделие;
- знание и применение приемов декорирования (способ наклепа, процарапывания);
- знание свойств красок, графических материалов;
- знание этапов работы в разных изобразительных техниках;
- умение выполнять часть работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**6 класс (1 час в неделю) учебный  
год – 34 недели – 34 часа**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол час</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
	<b>1 четверть</b>	<b>8 час</b>	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Осень Листопад» в технике пуантилизма	1	Знакомство с обучающимися, с правилами техники безопасности, назначение рабочих инструментов и материалов. Работа гуашью в технике пуантилизма. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Изображать можно пятном» смешанная техника	1	Работа акварелью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Осенние листья» работа в технике силуэта	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Монотипия. «Отражение в воде»	1	Работа гуашью в технике монотипии. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

5.	«Осенний урожай»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	«Осенний урожай»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Рыжий кот»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	«Рыжий кот»	1	Работа красками. Самостоятельная работа: роспись.
	<b>2 четверть</b>	<b>8 час</b>	
1.	«Ежик в тумане» Смешанная техника	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	Рисование в технике пуантилизма «Подводное царство»	1	Работа гуашью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Узоры снежинок» работа по темному фону	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Зимний лес» рисование с использованием трафаретов	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Архитектурные зарисовки.	1	Работа гуашью. Основные приёмы работы. Самостоятельная работа: создание узора из мелких форм.
6.	«Ангелочек»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Расписные варежки».	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись изделий	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа: роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	<b>3 четверть</b>	<b>11 час</b>	
1.	«Снежный дворец» рисование в технике оттиска	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Кто живёт под снегом» смешанная техника	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«На арене цирка»	1	Работа акварелью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Волшебная птица»	1	Работа в технике коллаж. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	«Земляничные Ёжики!»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	«Необычные домики»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Зимняя деревенька»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя
9.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя

10.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя
11.	Роспись изделий.	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
<b>4 четверть</b>		<b>7 час</b>	
1.	«Весенняя фантазия» рисование в технике зендудлов	1	Работа акварелью и фломастерами. Самостоятельная работа по инструкции учителя
2.	Плакат к празднику День победы	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя
3.	«Домики у озера» живопись в нетрадиционной технике	1	Самостоятельная работа
4.	«Кактус»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя
5.	«Морская звезда, осьминог»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	«Подводный мир»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Подводный мир»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

**7 класс (1 час в неделю) учебный  
год – 34 недели – 34 часа**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол час</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>1 четверть</b>		<b>8 час</b>	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Листопад» в технике пуантилизма	1	Знакомство с обучающимися, с правилами техники безопасности, назначение рабочих инструментов и материалов. Работа гуашью в технике пуантилизма. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Декор осеннего листа» смешанная техника	1	Работа акварелью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Листья Силуэт»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Природа родного края».	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	«Дары осени»	1	Декоративное рисование гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	«Дары осени»	1	Декоративное рисование гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Рыбка»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

8.	«Рыбка»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	<b>2 четверть</b>	<b>8 час</b>	
1.	«Белый медведь»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	Рисование в технике пуантилизма «Подводное царство»	1	Работа гуашью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Узоры снежинок» работа по темному фону	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Зимний лес»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	«Новогодняя маска»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	«Новогодняя маска»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Сказочная сорока».	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя..
8.	«Сказочная сорока».	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа: роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	<b>3 четверть</b>	<b>11 час</b>	
1.	«В зимнем лесу»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Народный праздник. Масленица»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Народный праздник. Масленица»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Енот»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	«Енот»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	«Конь с розовой гривой»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя
7.	«Зимний город»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	«Зимний город»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
9.	Роспись предмета.	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя
10.	Роспись предмета.	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя
11.	Роспись предмета.	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	<b>4 четверть</b>	<b>7 час</b>	
1.	«Натюрморт» рисование в технике зендудлов	1	Работа акварелью и фломастерами. Самостоятельная работа по инструкции учителя

2.	Открытка к «Дню победы»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя
3.	«Пейзаж настроения»	1	Самостоятельная работа
4.	Пейзаж настроения»	1	Самостоятельная работа
5.	«Городской пейзаж»	1	Работа гуашью.
6.	«Городской пейзаж»	1	Работа гуашью.
7.	«Дольки арбуза»	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

**8 класс (1 час в неделю) учебный  
год – 34 недели – 34 часа**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол час	Основные виды учебной деятельности
	<b>1 четверть</b>	<b>8 час</b>	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	Знакомство с обучающимися, с правилами техники безопасности, назначение рабочих инструментов и материалов. Виды орнаментов. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	«Осенние узоры» в технике пуантилизма		
2.	«Пейзаж родного края» работа в смешанной технике	1	Работа гуашью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Осенняя фантазия» работа в технике зендудлов.	1	Работа в графике. Создание узоров по собственным эскизам. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Отражение в воде листопада»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	«Отражение в воде листопада»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	«Животные нашего края»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Животные нашего края»	1	Работа в графике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа: роспись.
	<b>2 четверть</b>	<b>8 час</b>	
1.	«Фантастический город» коллаж	1	Работа разными графическими материалами, дополнение аппликацией. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Фантастический город» коллаж	1	Работа разными графическими материалами, дополнение аппликацией. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Снегопад» работа по темному фону	1	Работа белой гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Кот черныш»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

5.	Плоскостная лепка «Матрешка»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности Самостоятельная работа: создание узора из мелких форм.
6.	«Необычные ёлочки» Работа в смешанной технике	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Новогодний карнавал»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	«Новогодний карнавал»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа: роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	<b>3 четверть</b>	<b>11 час</b>	
1.	«Пряничный город» Работа в смешанной технике	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Пряничный город» Работа в смешанной технике	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Питерские кошки»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Питерские кошки»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	«Питерские кошки»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	«Сказочные цветы»		Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Сказочные цветы»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя
9.	Изготовление на гончарном круге блюда	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
10.	Приёмы работы на гончарном круге(миска)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя Закрепление навыков работы на гончарном круге.
11.	Роспись изделий.	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	<b>4 четверть</b>	<b>7 час</b>	
1.	«Весенний пейзаж» рисование гуашью	1	Работа гуашью, получение сложных цветов, путем смешивания. Самостоятельная работа по инструкции учителя
2.	«Весенний пейзаж» рисование гуашью	1	Работа гуашью, получение сложных цветов, путем смешивания. Самостоятельная работа по инструкции учителя
3.	«Поле цветов»	1	Рисование в нетрадиционной технике Самостоятельная работа

4.	«Поле цветов»	1	Рисование в нетрадиционной технике Самостоятельная работа
5.	«Совушка»	1	Работа гуашью, получение сложных цветов, путем смешивания. Самостоятельная работа по инструкции учителя
6.	«Совушка»	1	Работа гуашью, получение сложных цветов, путем смешивания. Самостоятельная работа по инструкции учителя
7.	«Здравствуй лето»	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

**9 класс (1 час в неделю) учебный  
год – 34 недели – 34 часа**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол час	Основные виды учебной деятельности
	<b>1 четверть</b>	<b>8 час</b>	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Осенние узоры» в технике пуантилизма	1	Знакомство с обучающимися, с правилами техники безопасности, назначение рабочих инструментов и материалов. Виды орнаментов. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Пейзаж родного края» в технике зендудлов.	1	Работа в графике. Создание узоров по собственным эскизам. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Пейзаж родного края» в технике зендудлов.	1	Работа в графике. Создание узоров по собственным эскизам. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Пейзаж родного края» в технике зендудлов.	1	Работа в графике. Создание узоров по собственным эскизам. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	«Новые кеды»	1	Работа гуашью в технике монотипии. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	«Новые кеды»	1	Работа гуашью в технике монотипии. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Тульский пряник»	1	Работа гуашью в технике монотипии. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	«Тульский пряник»	1	Работа красками. Самостоятельная работа: роспись.
	<b>2 четверть</b>	<b>8 час</b>	
1.	«Фантастический город» коллаж	1	Работа разными графическими материалами, дополнение аппликацией. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Фантастический город» коллаж	1	Работа разными графическими материалами, дополнение аппликацией. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Енот»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

4.	«Енот»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	«Матрешка»	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	«Новогодний натюрморт»	1	Декоративная роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Новогодний натюрморт»	1	Декоративная роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	«Новогодний натюрморт»	1	Декоративная роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	<b>3 четверть</b>	<b>11 час</b>	
1.	«Проводы зимы»	1	Работа в смешанной технике акварель и графика. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Белкины запасы» смешанная техника	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Кошки на крыше»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Кошки на крыше»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	«Сказочные домики»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	«Сказочные домики»		Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Дружелюбный Пёсик и его приятели- воронята!»	1	Работа гуашью, получение сложных цветов, путем смешивания. Самостоятельная работа по инструкции учителя
8.	«Дружелюбный Пёсик и его приятели- воронята»	1	Работа гуашью, получение сложных цветов, путем смешивания. Самостоятельная работа по инструкции учителя
9.	«Мама и Лисёнок»	1	Работа гуашью, получение сложных цветов, путем смешивания. Самостоятельная работа по инструкции учителя
10.	«Мама и Лисёнок»	1	Работа гуашью, получение сложных цветов, путем смешивания. Самостоятельная работа по инструкции учителя
11.	Роспись изделий.	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	<b>4 четверть</b>	<b>7 час</b>	
1.	«Весенний пейзаж» рисование гуашью	1	Работа гуашью, получение сложных цветов, путем смешивания. Самостоятельная работа по инструкции учителя
2.	Плакат к празднику «День победы»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя

3.	Плакат к празднику «День победы»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя
4.	«Поле цветов»	1	Живопись в нетрадиционной технике Самостоятельная работа
5.	«Солнечная девочка»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя
6.	«Солнечная девочка»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя
7.	«Сирень»	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.