

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6 города Лесосибирска»

<p><b>«Рассмотрено»</b> Заседание методического объединения Протокол № «_____» _____ 2023г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР «_____» _____ 2023г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «СОШ №6 » _____/Черепанова Т.Б. / Приказ № _____ «_____» _____ 2023г.</p>
---	---	---

Рабочая программа по родному (русскому) языку)

10-11 классы

Место курса «Родной (русский) язык» в учебном (образовательном) плане:

Федеральный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка на этапе среднего (полного) общего образования в объеме 68 ч., в том числе: в 10 классе — 34ч, в 11 классе — 34 ч. Программа рассчитана на 34 учебных недели.

Данная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы

Автор: Копылова З.В.

2023-2024 учебный год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета:

### - личностные:

1. российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
2. уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
3. формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
4. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
5. ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
6. готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
7. готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
9. принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
10. развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**- метапредметные:**

- 1.самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- 2.оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- 3.ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- 4.оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- 5.выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- 6.организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- 7.сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**- предметные:**

Выпускник научится:

- 1.использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- 2.использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- 3.создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- 4.выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- 5.подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- 6.правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- 7.сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

8. анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
9. извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
10. преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
11. выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
12. соблюдать культуру публичной речи;
13. соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
14. оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
15. использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

1. распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
2. анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
3. комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
4. отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
5. использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
6. иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
7. выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
8. дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную неизвестную информацию в прослушанном тексте;
9. проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
10. сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
11. создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
12. соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
13. соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- 14.соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- 15.осуществлять речевой самоконтроль;
- 16.совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- 17.использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- 18.оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## Содержание учебного предмета

### 10 класс

#### **I.Язык и культура**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### **II.Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет. Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **III. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи.

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.

Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

## **11 класс**

### **I. Язык и культура**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

### **II. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А.

Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста.

Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### **III. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

## Тематическое планирование

### 10 класс

Раздел	Количество часов
Язык и культура	8
Культура речи	12
Речь. Речевая деятельность. Текст	14
ИТОГО	34

**11 класс**

Раздел	Количество часов
Язык и культура	5
Культура речи	18
Речь. Речевая деятельность. Тест	9
ИТОГО	34