

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 г. Лесосибирска»**

<p align="center">«Принято» Заседание методического объединения Протокол № «__» _____ 2023г.</p>	<p align="right">Утверждаю Директор МБОУ «СОШ №6» города Лесосибирска Черепанова Т.Б. Приказ №01-04-422 от 31.08.2023</p> 
---	--

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Кукольный театр»
5 классы**

**Разработала Мухаматшина А.К.,
учитель**

**Лесосибирск
2023 г.**

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Кукольный театр» разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», ФАОП, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, письмом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования», Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Российской Федерации. Внеурочная деятельность по данной программе организуется по направлению: **общекультурное**.

Детский театр кукол – одна из форм внеурочной работы с детьми в области художественно-эстетического воспитания. Детский театр кукол представляет собой группу ребят, объединённых задачей подготовить спектакль и показать его другим детям.

Актуальность программы определяется тем, что детский театр объединяет детей с различными, часто противоположными интересами и способностями (художественными, техническими, организаторскими, артистическими). Кукольный театр – это всеобъемлющая форма искусства, требующая максимально разностороннего развития способностей. Это, может быть, единственный вид искусства, где ребёнок может научиться и театральному, и изобразительному искусству.

Цель: объединение детей с целью реализации творческих интересов и способностей.

Задачи:

- выявить природные способности ребят, создать условия для проявления и развития способностей;
- формировать зачатки художественного вкуса;
- обогатить опыт и впечатления в области искусства (посещение театров, музеев, чтение книг);
- привить навыки культуры поведения;
- развить коммуникативные навыки, навыки работы в команде. В содержании рабочей программы внеурочной деятельности осуществляются **межпредметные связи с учебными предметами:** литературное чтение, технология, музыка, изобразительное искусство, окружающий мир.

В репертуаре театра "Рукавичка" есть спектакли по мотивам всем известных сказок, новые авторские представления, а также тематические спектакли, в которых обыграны важные темы здорового образа жизни, безопасности.

Основу программы составляют следующие технологии: игровые, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, проектные, технология обучения в сотрудничестве.

Реализации этих технологий помогают следующие **формы организации образовательного процесса:** викторины, конкурсы, экскурсии в театры и просмотр спектаклей, индивидуальные и групповые этюды, репетиционная работа, творческие показы с последующим обсуждением, художественнооформительская работа по освоению технологии изготовления кукол, декораций, бутафории.

Срок реализации программы: 1 год (5 классы).

Продолжительность занятия: 40 минут.

Программа рассчитана на **34 часа** (1 раз в неделю).

Характеристика условий образовательного учреждения при реализации программы.

Занятия кукольного кружка проводятся в учебном кабинете. Для организации театра кукол необходимо следующее оснащение: - куклы (используются перчаточные куклы, начиная с самых простых в управлении); - театральная ширма; декорации к спектаклям; музыкальная фонотека. Всё необходимое оснащение можно изготовить самостоятельно. Под руководством педагога дети могут сшить необходимых актёров-кукол. Посильную помощь в изготовлении кукол, декораций и ширм могут оказать родители школьников.

Музыка – неотъемлемая часть кукольного спектакля, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Кукольный театр».

Личностные результаты:

- знать о правилах поведения на занятиях, во время игрового и творческого процесса и соблюдать их;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде;
- выражать себя в различных видах творческой и игровой деятельности.

Метапредметные результаты:

- уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - иметь представление о красивой, правильной, четко звучащей речи как средстве полноценного общения, использовать в собственной речи правильные речевые конструкции, выразительность, чёткость произношения.

Предметные результаты:

- знать виды кукол, способы вождения кукол разных видов, особенности сценической речи, изготовления кукол, декораций;
- уметь выступать перед зрителями;
- выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Содержание деятельности

Основным принципом работы является сочетание внутри одного занятия различных видов учебно-творческой деятельности и, путём их смены, сохранение у детей остроты восприятия, работоспособности и интереса к занятиям.

Структура учебного занятия.

1. Интеллектуальная разминка.
Игры, викторины из раздела литературного творчества, сочинительство.
2. Развивающие игры и актёрские упражнения.
Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии, упражнения по технике речи.

3. Индивидуальные, парные, групповые и массовые этюды.

Самостоятельная работа одного или нескольких исполнителей. Работа над этюдами развивает в детях способность живо отвечать на условия вымысла конкретными действиями.

4. Работа над спектаклем.

Основным занятием для детей, которые занимаются в театре кукол, является работа над спектаклем.

Можно выделить несколько **этапов подготовки спектакля**:

1) Выбор пьесы к постановке.

Читка пьесы в коллективе, выявление исполнительских интересов ребят, первоначальное назначение на роли юных актёров. В выборе пьесы принимает участие весь коллектив.

2) Составление постановочного плана.

Выясняется идея пьесы, определяется замысел будущего спектакля, планировка сцены, оформление спектакля.

3) Распределение ролей и чтение пьесы по ролям.

Распределяются роли коллективно в результате прослушивания чтения отрывка за столом.

4) Работа за столом.

Эта работа носит характер обсуждения пьесы, выявляет поведение действующих лиц, затем рассматриваются действия каждого персонажа.

5) Работа на сцене.

Эта работа ведётся в двух направлениях: общая работа над спектаклем и индивидуальная работа с каждым исполнителем.

6) Оформление спектакля.

Изготовление кукол, костюмов, декораций, реквизита.

Оформление спектакля включает в себе три стороны:

- творческую – разработка общего замысла оформления;
- техническую – выполнения всей материальной части оформления;
- музыкальное оформление спектакля.

7) Окончательная отработка спектакля, выстраивание его в единое композиционное целое.

8) Показ спектакля.

Воспитательные задачи этого этапа:

- умение действовать чётко и слаженно в условиях спектакля;
- воспитание дисциплины показа спектакля;
- воспитывать внимание, самообладание, находчивость, серьёзное отношение к делу, чувство ответственности, организованность. На первом году обучения не происходит деления на актёров и оформителей. Группа детей занимается и оформлением спектакля, и разучиванием ролей, и постановкой спектакля.

На втором году обучения меняется форма организации. Процесс постановки спектакля делится на - исполнительскую деятельность; - оформительскую работу.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов	Планируемые результаты			
				Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
1.	«Занавес открывается» Вводное занятие	Знакомство с правилами поведения, рассказ о плане работы.	1		знать о правилах поведения на занятиях, во время игрового и творческого процесса		соблюдать правилах поведения на занятиях, во время игрового и творческого процесса
2.	«Уроки театра»	Рассказ о различных театрах, искусстве театра кукол. Знакомство с различными видами кукол. Традиционная игрушка русского народа – Петрушка. Ширма, декорации. Самым яркими впечатляющим уроком станет посещение театра и просмотр спектакля.	3		знать виды кукол, способы вождения кукол разных видов		
3.	Выявление	Проводятся игры-	2	выражать себя в различных			

	индивидуальных творческих способностей	конкурсы актёрского мастерства, в которых дети в живой, непринуждённой форме демонстрируют творческие способности.		видах творческой и игровой деятельности			
4.	Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, фантазии	Выполнение упражнений перед зеркалом. Упражнения с воображаемыми предметами. Упражнения на импровизацию различных движений.	3	выражать себя в различных видах творческой и игровой деятельности			
5.	Индивидуальные и массовые этюды	Этюды – самостоятельная работа одного или нескольких исполнителей. Задача этюда – сосредоточить внимание на последовательном выполнении какоголибо несложного, но целенаправленного физического действия. Кукловождение без ширмы. Взаимосвязь действия и слова.	4			правильно взаимодействовать с партнерами	уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей

6.	Работа над культурой и техникой речи	Выразительная речь. Дыхание, ударение, дикция, голос. Выразительное чтение. Рассказывание.	5	использовать в собственной речи правильные речевые конструкции, выразительность, чёткость произношения	иметь представление о красивой, правильной, четко звучащей речи как средстве полноценного общения		
7.	Индивидуальные занятия по технике речи	Подбираются занятия для каждого ребёнка индивидуально. Занятия помогут обрести уверенность в себе.	3	использовать в собственной речи выразительность, чёткость произношения.			
8.	Работа над спектаклем	Читка пьесы, распределение ролей, обсуждение постановочного плана, идея и тема пьесы, обсуждение характеров персонажей. Пьесы должны быть небольшими по объёму, доступными пониманию. Конструирование, изготовление, оформление кукол. Репетиции по эпизодам, монтажные репетиции, генеральная репетиция.	10	выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания	знать и использовать способы вождения кукол, особенности сценической речи, изготовления кукол, декораций	правильно взаимодействовать с партнерами по команде	контролировать и оценивать процесс деятельности

9.	Показ спектакля	Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступления.	3	уметь выступать перед зрителями		правильно взаимодействовать с партнерами по команде	контролировать и оценивать результат деятельности
Итого			34 ч				

Формы и методы педагогического контроля

Вся работа детского кукольного театра направлена на достижение творческого результата, поэтому основным видом педагогического контроля является участие учащихся в кукольных спектаклях перед зрителями (родителями, сверстниками, детьми младшего возраста).

Список литературы для учителя

1. Аленский Ю. Азбука театра. М.: Детская литература, 1986
2. Альхимович С.М. Театр Петрушек в гостях у малышей. - Минск, 2009.
3. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 2009.
5. Караманенко Т.Н., Караманенко Н.Г. Кукольный театр – дошкольникам. М.: Просвещение, 1982
6. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 2009.
7. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 2007.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.

Интернет-источники

http://nsportal.ucoz.ru/news/kukolnyj_spektakl/1-0-5 <http://dramateshka.ru/>