Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 г. Лесосибирск»

«Рассмотрено» Руководитель МО _____/ ./ Протокол № ___ от «__» _____2024г.	**«Согласовано»** Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №6» _____/Назмутдинова Э.Т./ «____»_____2024г.	«УТВЕРЖДЕНО» Директор школы: Т.Б. Черепанова _____ Приказ№01-04-381 от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по
внеурочной деятельности
декоративно-прикладного творчества
«Чудеса аппликации»
для детей с ОВЗ
(интеллектуальными нарушениями)

Автор-составитель:
Черных Зинаида Ивановна,
педагог дополнительного образования

2024-2025 г.г.

Пояснительная записка

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

В.А.Сухомлинский говорил, что ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира, что детское сердце чутко к призыву творить красоту. Важно только, чтобы за призывами следовал труд, чтобы труд стал потребностью.

Программа «Чудеса аппликации»» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение аппликации, но и развитие у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Следовательно, есть все основания рассматривать занятия по аппликации как важный элемент гармоничного развития детей.

Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребенка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся изготовлению своими руками такого предмета, который можно было бы подарить другим людям, которым можно украсить свою комнату, который может выразить отношение ребенка к природе, своему дому, членам семьи, своим друзьям.

Обучаясь на занятиях «Чудеса аппликации» изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага.

Вырезание из бумаги очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно.

Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, понимания цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывать аккуратность, терпеливость.

Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности.

Мы все знаем, что развитие мелкой моторики очень важный элемент обучения младших школьников. В этом нам поможет работа над аппликацией с крупами и пластилином, тканью и кожей, опилками, песком и перьями.

Творческие способности развиваются от занятия к занятию, от одного года обучения к другому.

Как помочь школьнику, как сделать так, чтобы он начал жить, интересной и полноценной жизнью? Как сделать так, чтобы учение в школе вызывало прилив энергии, а обучение было в радость, развивало творческие способности учащихся? Именно в решении этих вопросов и заключается **актуальность** модифицированной программы «Чудеса аппликации».

Возрастная группа учащихся, на которых ориентированы занятия:

Программа рассчитана на детей 8-10 лет.

Объём часов, отпущенных на занятия:

2 -й год обучения: 34 часа в год; занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Цели реализации программы:

- обеспечение гармоничного развития интеллектуально-творческих способностей ребёнка в школе.
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов, обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с формированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи реализации программы:

- продолжать развивать интеллектуально — творческие способности;
- продолжать развивать познавательную активность учащихся;
- продолжать формировать творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий;
- закреплять правила и приёмы рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов).

Данная программа строится на принципах:

При этом необходимо выделить практическую направленность курса

Содержание занятий направлено на развитие у учащихся творческого начала в учебной деятельности, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений, развитие мелкой моторики.

Обеспечение мотивации:

Быть творческим – значит быть счастливым и успешным в будущей взрослой жизни.

Занятия носят интеллектуально-творческий характер.

Основные виды деятельности учащихся:

- навыки дискуссионного общения;
- работа с ножницами;

- работа с бумагой и картоном;
- аппликация плоская и объёмная;
- аппликация из пластилина;
- аппликация из подручных материалов.

Содержание работы:

Изучение программного материала начинается со 2 класса на доступном младшим школьникам уровне, преимущественно в виде учебных игр и в процессе творческой деятельности. Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие аппликацией для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок из ткани. Проявить фантазию, а также развить творческие свои способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. В данном кружке игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме: конкурса с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

Формы работы:

- индивидуальная**;**
- групповая.

Методы работы:

- экскурсии;
- наблюдения;
-репродуктивный метод;
- поисково-исследовательский метод;
- игровые моменты;
- практический метод;
- беседа;
- самоанализ и самооценка.

Предполагаемая результативность курса:

Универсальные компетенции, формирующиеся в процессе освоения содержания образовательной программы «Чудеса аппликации»:
- умение организовывать собственную жизнедеятельность по достижению состояния полного благополучия (физического или соматического, психологического и социального);

- умение активно включаться в совместную деятельность, взаимодействовать со сверстниками;

Личностные результаты:
Учащийся научится:
- оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:
- уважения к труду, культуре;
- важности исполнения роли «хорошего ученика»;
- важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ;
объяснять самому себе:
- какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества),
- что я делаю с удовольствием, а что – нет,
- что у меня получается хорошо, а что нет;
- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества), объяснять, что связывает:
- с близкими, друзьями, одноклассниками;
- со всеми людьми;
- с природой.
- испытывать чувство гордости за «своих» - близких и друзей;
- осознавать важность управления своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.
Учащийся может научиться:
- отделять оценку поступка от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).
- отмечать поступки и ситуации, которые нельзя однозначно оценить, как хорошие или плохие;
- объяснять, почему конкретные однозначные поступки можно оценить, как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые»), с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
объяснять самому себе:
- что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера),
- что я хочу (цели, мотивы),
- что я могу (результаты);
- осознавать себя ценной частью многоликого мира, в том числе уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;
- формулировать самому простые правила поведения, общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей);
- **признавать свои плохие поступки и отвечать за них (принимать наказание).**
Метапредметные результаты:
Регулятивные УУД:

Учащийся научится:
- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию);
- работать по предложенному плану;
- совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- отличать верно выполненное задание от неверного (объективно оценивать результаты собственного труда.

Учащийся может научиться:
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки.

Познавательные УУД:
Учащийся научится:
- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- находить ответы на вопросы, используя, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать предметы.
- называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности.

Учащийся может научиться:
- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи.
- сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям; находить закономерности по значению двух и более признаков;
- приводить примеры последовательности действий;
- отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания;
- наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:
Учащийся научится:
- общаться и взаимодействовать со сверстниками;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Учащийся может научиться:
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

№	Раздел (часы)	Содержание (о чем дети узнают)	Вид учебной деятельности	Формы
1.	**Вводное занятие - 1 час**	Знакомство с группой, планом работы, инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	- знать материалы и инструменты, необходимые в работе; - знать правила по технике в работе с ножницами, инструментами для накручивания бумаги или зубочистками, клеем.	Беседа индивидуальна, групповая
2.	**Аппликация из природных материалов - 6 часов**	Продолжать знакомство с материалами для изготовления сувениров. Сбор и заготовка природного материала. Высушивание.	-знать способы заготовки природного материала и владеть навыками работы с ним, а также с бумагой, картоном, красками и нерастительным материалом.	Беседа индивидуальна, групповая. Экскурсия и сбор природного материала
3.	**Аппликация из цветной бумаги и картона- 8 часов**	История рождения бумаги в России. Разнообразие бумаги, её виды. Основные правила работы с бумагой, правила разметки листа. Приборы и инструменты, используемые при работе.	- - знать историю рождения бумаги, её разнообразие и виды; - знать типы, виды, возможности бумаги и способы её применения; - знать основные правила работы с бумагой.	Беседа, показ

			- уметь пользоваться приборами и инструментами необходимыми в работе, соблюдая правила ТБ	
4.	**Аппликация из цветных салфеток -6 часов**	Изготовление простых, несложных цветов из салфеток. Подбор цветовой гаммы. Коллективная работа. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	- уметь вырезать цветы из салфеток; -знать технику крепления материала; - знать способы и правила составления предстоящей работы;	Беседа, показ
5.	**Аппликация из опилок и песка - 5 часов**	Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов и животных из опилок и песка. Подбор цветовой гаммы. Композиция из цветов. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	- уметь выполнять простые и несложные цветы в технике аппликация; - уметь правильно пользоваться клеем, не выходить за контуры работы; - уметь подбирать цветовую гамму при составлении композиции	Беседа, показ
6.	**Аппликация из ткани и кожи -7 часов**	Базовые формы. Занимательные игрушки. Коллективная работа. Композиция.	- уметь изготавливать базовые формы; - уметь создавать занимательные игрушки и создавать коллективные работы в виде композиции	Беседа, показ
7.	**Заключительное занятия - 1 час**	Подведение итогов за год		Беседа

Тематическое планирование

№	Дата проведения занятия	Тема занятия
I. 1.	04-08.09.23 г.-**1 неделя**	**Вводное занятие.** - Знакомство с группой. План работы. ТБ. - Изучение индивидуальных особенностей, обучающихся. - Оборудование рабочего места; - Сбор и заготовка природного материала
II. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	**Аппликация из природных материалов - 6 часов** 11 -15.09 **– 2 неделя** 18 – 22.09 – **3 неделя** 25 – 29 .09 **– 4 неделя** 02.10 – 06.10 **– 5 неделя** 09.10 – 13.10 **– 6 неделя** 16.10-20.10**– 7 неделя**	 «Ежи готовят запасы» «Осенний лес» (из засушенных листьев) «Грибочки в корзинке» (из засушенных листьев) «Яблоня осенью» (из засушенных листьев и веточек) «Осенние листья в кувшине» (из засушенных листьев) «Жираф» (из засушенных листьев)
III. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.	**Аппликация из цветной бумаги- 8 часов** 23.10-27.10 **– 8 неделя** 30.10-10.11**- 9 неделя** 13.11- 17. 11 **- 10 неделя** 20.11 – 24.11 **- 11 неделя** 27.11-01.12**- 12 неделя** 04.12 – 08.12 – **13 неделя** 11.12 -15.12 – **14 неделя** 18.12 - 22.12 **- 15 неделя**	 «Птицы на ветках» «Рябины куст» «Львёнок» «С любовью, маме» «С любовью, маме» (продолжение работы) «Зима» «Новогодняя ёлка с игрушками» «Новогодняя ёлка с игрушками» (продолжение работы)
IV. 16.	**Аппликация из цветных салфеток - 6 часов** 25.12 – 29.12 **– 16 неделя**	 «Котёнок в корзине» (из белых салфеток)

17. 18. 19. 20. 21.	09.01 – 12.01 **– 17 неделя** 15.01 – 19.01 **– 18 неделя** 22.01 – 26.01 **– 19 неделя** 29.01 – 02.02 **– 20 неделя** 05.02 – 09.02 **– 21 неделя**	«Снежинки» (из белых салфеток) «Зимний вечер в деревне» (салфетки разных цветов) «С днем рождения!» (салфетки разных цветов) «Украсим пиалу для чая» (салфетки разных цветов) Коллективная работа «Кошачье семейство». Подбор цветовой гаммы. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.
V. 22. 23. 24. 25. 26.	**Аппликация из опилок и песка - 5 часов** 12.02-16.02 **- 22 неделя** 19.02 – 22.02 **– 23 неделя** 26.02 – 01.03 **– 24 неделя** 04.03 – 07.03 **– 25 неделя** 11.03 – 15. 03 **– 26 неделя**	 «Ворона и лисица» (из опилок) «Ворона и лисица» (продолжение работы) «8 марта» (из опилок) «Весёлая гусеница» (из опилок и песка) «Весёлая гусеница» (из опилок и песка) завершение работы
VI. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33.	**Аппликация из ткани и кожи -7 часов** 18.03-22.03-**27 неделя** 01.04-05.04-**28 неделя** 08.04 – 12.04 – **29 неделя** 15.04 – 19.04 – **30 неделя** 22.04 – 26. 04 – **31 неделя** 02.05 -08.05-**32 неделя** 13.05-17.05-**33 неделя**	 «Покорение космоса» «Покорение космоса» (завершение работы) «Ландыши» «Жаворонки прилетели» «Жаворонки прилетели» (завершение работы) **«**Лес весной» «Фруктовый натюрморт»
VII 34.	**Заключительное занятие** 20. 05 – 24.05 **- 34 неделя**	
	Итого: 34 часа	

Формы организации образовательного процесса

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся, цели и задачи программы, занятия проводятся, применяя разнообразные методы обучения с
использованием наглядных материалов и образцов.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; конкурсы, соревнования и другие.

Основная форма проведения занятий – практическая работа.
При организации занятий применяются различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности, обучающихся на занятиях:
- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы и средства контроля

Во время проведения занятий по внеурочной деятельности «**Чудеса аппликации**» осуществляются следующие виды контроля: собеседование, проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия, эстетичность оформления, композиционное размещение элементов на плоскости, беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, участие в школьных, районных выставках, а также выполнение итогового творческого проекта в конце учебного года.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Интерактивная доска.

Слайды, соответствующие тематике программы: «Аппликация», «Космея», «Ландыш», «Панно из цветов», «Подарочная Коробочка», «Попугай», «Цветок», «Цветочная композиция». Инструкции – деление окружности на равные части, схемы игрушек в технике «аппликация».

Электронно – программное обеспечение
Компьютер
Проектор
Интернет
Оборудование и инструменты:
цветная бумага, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), пластилин, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка; столы, стулья, доска, плакаты, образцы объектов труда.
Условия реализации программы.
· Наличие материально-технического обеспечения.
· Систематичность посещения кружка «**Чудеса аппликации»**
· Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, обучающихся, сотрудников и гостей школы.
· Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества различного уровня.

Список использованной литературы для педагога:

1. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Мир книги, 2008.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. - "Росмэн", Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”. - "Университет", Москва 2000.
4. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М: Издательство Эксмо, 2006.

Список использованной литературы для детей:

1.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - "Просвещение", Москва 1991.
2. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб. Валерии СПД, 2003.
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

Список полезных интернет – ресурсов для педагога:

1. http://www.mp 3sort.com/
2. http://s-f-k.forum 2x2.ru/index.htm
3. http://talismanst. narod.ru/
4. http://www. rodniki.ru/
5. http://bertrometr. mylivepage.ru/blog/index