

Всероссийская олимпиада по русскому языку

9 класс

1. В каком ряду ударение на первом слоге?

- 1) Живность, овен, дзюдо; 2) лечо, дефис, дралась;
3) древко; созыв; оптовый; 4) сливовый; бездарь; статуя.

2. Какие звуки на письме может обозначать З? Подтвердите свой ответ примерами слов или сочетаний слов.

[з] (загага), [з'] (зебра), [ц] (цацка), [ц'] (цукороз)

3. Из пяти приведенных ниже слов только одно имеет единственное значение, а каждое из остальных употребляется по крайней мере в двух разных смыслах. Какое слово имеет единственное значение?

- 1) полька; 2) француженка; 3) чешка; 4) финка; 5) голландка.

4. Одинаковы ли по звуковому составу корни в словах?

[д'е-л] [д'е-л] [д'е-л] [д'е-л] [д'е-л]
Дело, делать, делить, деление

5. Какое противоречие можно усмотреть в словах ЖЕНИТЬБА и СВАДЬБА с точки зрения их правописания?

6. Какие из данных слов являются старославянскими по происхождению? Почему?

враг, брат, страна, ворота, шлем, хлеб, власть, предать, молоко.

7. В православном календаре есть праздник, который называется Успение Богородицы. Объясните, что значит в этом названии слово *успение*? Есть ли в современном русском языке родственные ему? Назовите их.

8. Определите правильное продолжение: «Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования...»

- 1) Ваши пожелания будут приняты к сведению;
2) сообщаем, что оборудование будет поставлено в сроки, соответствующие договору;
3) сроки поставки оборудования могут быть изменены в соответствии с договором;
4) договор требует уточнения сроков поставки оборудования.

9. Подберите к каждому из данных фразеологизмов антонимичный:

1) повесить нос - *восфривить душой*

2) хоть отбавляй - *ком капляка*

3) как кошка с собакой - не разнес воды 1

4) сложа руки - не покладая рук 1

10. Глаголам какого наклонения отдаёт предпочтение Ф.И. Тютчев в отрывке «К оде Пушкина на Вольность»? Почему? Как образованы эти формы и какие из них своим образованием отличаются от современных, нормативных?

глаголы повелительного наклонения 2

Воспой и силой сладкогласья

Разнежь, растрогай, преврати

Друзей холодных самовластья

В друзей добра и красоты!

Но граждан не смущай покою

И блеска не мрачи венца,

Певец! Под царскою парчою

Своей волшебною струною

Смягчай, а не тревожь сердца!

17. Употребление в переводе означает "погрузиться в сон",
т.е. значение пошлости, сонливости 2